

# STUDIOMASTER T700 Turntable



HighEnd-Plattenspieler mit einem einzigartigen, integrierten MC-Phono-Vorverstärker. Hochpräzise elektronische PLL-Drehzahlregelung über berührungslosen optischen Sensor. Bedienung mittels hinterleuchteten Touch-Sensoren auf der Glasplatte. Der Tonarm ist aus hochwertigen Metallen gefertigt. Der vormontierte MC-Tonabnehmer *Ortofon Quintet Bronze* rundet das hochwertige Produkt ab.

## MC Phono-Vorverstärker:

Frequenzgang:	7 Hz ... 80 kHz (-3dB)
Signal-Rausch-Abstand:	- 69 dB (20 Hz ... 20 kHz)
Verzerrungen:	0,005 %
Kanalabweichung:	0,2 dB
Kanaltrennung:	größer 80 dB
Subsonicfilter:	10 Hz mit Hochpass 1. Ordnung (6 dB-Filter)
RIAA-Genauigkeit:	± 0,2 %
Impedanzanpassung:	6 Stufen: 47 Ω, 100 Ω, 220 Ω, 470 Ω, 1 kΩ, 2 kΩ
Eingangsempfindlichkeit:	4 Stufen: 150 μV, 300 μV, 600 μV, 1,2 mV

Tonabnehmer	Ortofon Quintet Bronze MC (vormontiert)
Geschwindigkeit:	33 / 45 Umdrehungen pro Minute
Gleichlauf:	< 0,1%
Anschlüsse:	Line-Ausgang Analog (Cinch-Stereo) DC-Netzbuchse 15V
Abmessungen:	470 x 336 x 156 mm (BxTxH) ohne Buchsen
Überstand (Rückseite):	16 mm (Scharnier, RCA-Buchsen)
Gewichte:	10,3 kg gesamt 2,85 kg Plattenteller POM 0,21 kg Innenteller Aluminium

## Besonderheiten:

- Einzigartiger MC-Phono-Vorverstärker
- Elektronische Drehzahlkontrolle über einen berührungslosen optischen Sensor
- Galvanisch getrennte Versorgung von Phono-Vorverstärker und Motorsteuerung
- Manueller Tonarm aus hochwertigen Metall, Tonarmrohr aus Carbon-Fiber
- Manuell betätigter Tonarm-Lift mit Öldämpfer
- Tonarmlitze durch Handlötung direkt mit Vorverstärker verbunden
- Touch-Bedienung über die Glasplatte
- Massive Acrylglas-Schutzhaube
- Exklusives Zubehör (u.a. digitale Tonarmwaage, Plattenbürste, Topflibelle, Antiskating-Gewicht, Tonarm-Gegengewicht, Riemen für Plattenteller)